



**CERTIFIED
LIGHTING
DESIGNER**

Manuel du Candidat

Pour les concepteurs lumière
architecturaux en exercice

Comment obtenir la

Certification



**CERTIFIED
LIGHTING
DESIGNER**

Introduction

Ce manuel fournit des informations à connaître avant de présenter sa candidature pour devenir concepteur lumière certifié (CLD). La CLD est une évaluation fondée sur les faits et concerne les personnes qui pratiquent la conception lumière architecturale. L'évaluation portera sur :

- des informations écrites, notamment des descriptions de projets
- de la documentation (présentations de projets)
- un formulaire d'attestation signé pour chaque projet

Table des matières

Résumé du processus de candidature	2
1.0 Périmètre de certification	2
2.0 Les faits	2
3.0 Admissibilité	3
4.0 Exigences pour l'obtention de la certification	3 - 4
5.0 Les domaines	5
6.0 Projets et pièces acceptés	6 - 7
7.0 Formulaire d'attestation	7
8.0 Examen de la candidature	8
9.0 Processus de recours	9
10.0 Nouvelle certification	9
Annexe 1 : Démonstrations et pièces requises	10
Annexe 2 : Définition des domaines	11 - 13
Annexe 3 : Questions relatives à la candidature	13 - 15
Glossaire	15

Mise à jour le 1er janvier 2020

Droit d'auteur © 2020 de IALD
Tous droits réservés. Ce livre ou une partie de celui-ci peuvent ne pas être reproduits ou utilisés de quelque manière que ce soit sans l'autorisation écrite expresse de l'écrite expresse de l'Association internationale des concepteurs lumière (IALD).

Bienvenue

Chère candidate, Cher candidat,

Merci pour l'intérêt que vous portez à la Certification en conception lumière (CLD). La certification constitue une étape importante pour les concepteurs lumière professionnels, car un processus de certification définit une industrie mature. À cet égard, il est essentiel que nous respections les pratiques et attentes professionnelles reconnues.

La CLD vise à harmoniser la conception lumière avec les principes et procédures d'autres disciplines de conception de l'industrie de la construction afin que les concepteurs lumière soient assujettis aux mêmes vérifications de compétences que leurs collègues de projet.

La certification est une évaluation fondée sur les faits, où les compétences du candidat sont testées sur l'ensemble de sept « domaines de pratique ». Ces domaines ont été élaborés grâce à un processus de consultation exhaustif, et nos recherches confirment qu'ils renferment l'essence de la conception lumière à travers le monde. Le CLD constitue donc une norme internationale de reconnaissance et un précieux atout pour les concepteurs.

En plus de l'obligation professionnelle de notre industrie de répondre aux normes de toutes les professions établies, j'espère que cette certification s'avérera une expérience agréable et un ajout précieux à vos qualifications existantes et à votre portfolio de réalisations. Satisfaire aux normes du CLD vous permettra de démontrer votre savoir-faire, rehausser votre statut professionnel et acquérir du prestige à l'échelle internationale.

Encore une fois, merci pour l'intérêt que vous portez à cette certification. Le processus est conçu pour être logique et intuitif, mais si vous avez des questions pendant le processus de candidature, veuillez communiquer avec le personnel de soutien à Info@cld.org ou au 1 312 267-2115.

Bonne chance pour votre candidature.

Cordialement,



CLD, David Becker, président
Commission des concepteurs lumière certifiés

Résumé du processus de candidature

Avant d'initier le processus de candidature, il vous faudra penser à plusieurs éléments et les préparer. Ces éléments sont détaillés dans différentes parties du manuel :

- Veuillez confirmer que vous répondez aux critères d'admissibilité.
 - Lisez ce manuel afin d'être sûr de comprendre le processus.
 - Lisez les domaines de compétences, appelés ici domaines de pratique, pour vous assurer que vos compétences sont évaluées en fonction des critères définis.
 - Lisez l'ensemble du processus afin de bien comprendre ce qui est attendu de vous.
 - Identifiez deux à quatre projets dont vous sentez qu'ils apporteront la preuve de votre compétence dans chacun des domaines et qu'ils répondent aux critères. Vous vous servirez de ces projets pour présenter votre candidature.
- Sur les deux à quatre projets que vous choisirez, vous devez :
 - > inclure au moins deux types de projet uniques. Voir la section **6.0 Projets et pièces acceptés**.
 - > inclure le formulaire d'attestation pour chaque projet provenant d'un client pouvant attester de la compétence déployée dans les domaines de travail. Voir **7.0 Formulaire d'attestation** pour en savoir plus.
 - > démontrer votre compétence à travers des applications de conception en intérieur ET en extérieur. Il n'est pas nécessaire de traiter chaque domaine en présentant à la fois un exemple de travail en intérieur et un autre en extérieur.
 - Vous devrez également préparer et télécharger sur le site une documentation qui étaye vos réponses à chaque élément et démontre votre compétence dans les domaines de travail concernés. La documentation consiste en des pièces liées aux projets. Tous les signes figurant sur des photos et les éléments du projet qui vous identifient, vous ou votre société, doivent être retirés afin de garantir l'anonymat au cours du processus d'examen. Voir la section **6.0 Projets et pièces acceptés** pour en savoir plus.
 - Vous devez soumettre votre candidature en anglais.
 - Signer le Code de conduite inclus dans le processus de candidature.
 - Payez les frais de candidature.

1.0

Périmètre de certification

La certification Concepteur lumière certifié (CLD) représente la pratique de la conception lumière architecturale à l'échelle mondiale.

2.0

Les faits

La certification est *fondée sur les faits*. Il n'est pas demandé aux candidats de subir un test ou de suivre une formation spécifique pour être éligibles à cette certification. Vous serez évalué(e) sur la base des éléments présentés dans votre portfolio et de vos observations écrites.

3.0

Admissibilité

Les candidats doivent avoir au moins 3 années d'expérience en tant que concepteur lumière leader de projet. Un concepteur lumière leader de projet est en charge de :

- la mise en place d'une stratégie de conception et du travail autour des concepts relatifs à la conception pour les projets clients
- la documentation liée à la conception des solutions du projet
- la transmission et l'échange d'idées avec le client et l'équipe du projet
- respecter les échéances du projet en matière de conception
- donner des conseils tout au long du processus de mise en œuvre
- guider la réalisation de la conception mise en place et documentée

Il n'est pas nécessaire d'être membre de l'IALD ni d'aucune autre association professionnelle ni d'un groupe professionnel.

4.0

Exigences pour l'obtention de la certification

Si le fait d'appartenir à une association lumière ne constitue pas une condition préalable à l'obtention de la certification, les exigences peuvent varier en fonction de votre appartenance ou non à une association de conception lumière approuvée, à titre de membre professionnel. *Voir le site Internet CLD pour consulter la liste des associations de conception lumière approuvées.* Il n'est pas nécessaire de passer un test ou d'avoir suivi des études au préalable. Veuillez lire attentivement les critères requis. Vous devez satisfaire au critère a) OU au critère b) à la page suivante :

a) Les membres professionnels d'une association de conception lumière approuvée

La certification exige de vous que vous apportiez la preuve de votre maîtrise de l'ensemble des cinq (5) domaines de compétence. Les domaines de compétence sont appelés ici domaines de pratique. Vous devez exercer en tant que concepteur lumière et faire partie d'une association de conception lumière approuvée à titre de membre professionnel, et vous devez :

- Avoir accompli un nombre suffisant de conceptions pour satisfaire une fois aux cinq (5) domaines suivants ; Buts et résultats, ingéniosité, synthèse, science, expérience humaine.
Voir **l'annexe 1**.
- Fournir des exemples d'au moins deux types de projet uniques. La liste des types possibles de projet figure dans la section 6.0 Projets et pièces acceptés. Les projets doivent avoir été achevés au cours des sept (7) dernières années ou être en cours de mise en œuvre.
- Démontrer votre compétence de conception en intérieur ET en extérieur lors de votre candidature. Il n'est pas nécessaire de traiter chaque domaine en présentant à la fois un exemple de travail en intérieur et un autre en extérieur.
- Fournir des attestations signées (lettres ou formulaires d'attestation CLD remplis) provenant de clients ou autres pour prouver votre participation et vos résultats satisfaisants aux cinq domaines de pratique ainsi que le respect des dispositions de la section 7.0.
Le formulaire d'attestation est téléchargeable sur le site Internet CLD www.cld.global.
- Signer le Code de conduite inclus dans le processus de candidature.
- Payez les frais de candidature de 525 USD. Payer les frais de candidature – www.cld.global/How-to-Apply.

Exigences pour l'obtention de la certification

b) Tous les autres candidats

La certification exige de vous que vous apportiez la preuve de votre maîtrise de l'ensemble des sept (7) domaines de compétence. Les domaines de compétence sont appelés ici domaines de pratique. Vous devez être concepteur lumière en exercice dans le domaine de la conception lumière architecturale, et vous devez :

- Avoir accompli un nombre suffisant de conceptions pour satisfaire aux sept (7) domaines suivants. Voir **l'annexe 1**.
- Fournir des exemples d'au moins deux types de projet uniques. La liste des types possibles de projet figure dans la section 6.0 Projets et pièces acceptés. Les projets doivent avoir été achevés au cours des sept (7) dernières années ou être en cours de mise en œuvre. Voir **l'annexe 1**.
- Démontrer votre compétence de conception en intérieur ET en extérieur lors de votre candidature. Il n'est pas nécessaire de traiter chaque domaine en présentant à la fois un exemple de travail en intérieur et un autre en extérieur.
- Fournir des formulaires d'attestation signés ou lettres provenant de clients ou représentants de projet et prouvant votre participation et vos résultats satisfaisants aux sept domaines de pratique, ainsi que le respect des autres exigences stipulées à la section 7.0. Le formulaire d'attestation est téléchargeable sur le site Internet CLD www.cld.global.
- Signer le Code de conduite inclus dans le processus de candidature.
- Payez les frais de candidature de 625 USD. Payer les frais de candidature – www.cld.global/How-to-Apply.

Selon que vous soyez ou non membre professionnel d'une association de conception lumière approuvée - voir 4.0 (a) et (b) ci-dessus - le nombre de fois que vous devrez démontrer vos compétences varie, tel que défini dans le tableau ci-dessous

Démonstrations demandées

Domaine	a) Les membres professionnels d'une association de conception lumière approuvée	b) Tous les autres demandeurs
1. Objectifs et résultats	1	1
2. Collaboration	0	1
3. Ingéniosité	1	1
4. Synthèse	1	1
5. Science	1	1
6. Prévenance	0	1
7. Expérience humaine	1	1

Associations de concepteurs lumière approuvées

(en date de l'impression)

- Association des Concepteurs Lumière Éclairagistes (ACE)
- Asociación Profesional de Diseñadores de Iluminación (APDI)
- Associazione Professionisti dell'illuminazione (APIL)
- Associação Brasileira de Arquitetos de Iluminação (AsBAI)
- International Association of Lighting Designers (IALD)

5.0

Les domaines

Les domaines sont des champs de compétences qui définissent la capacité en tant que concepteur lumière architectural. Les sept domaines sont :

- **Objectifs et résultats** : Le développement du concept lumière qui satisfasse les exigences du projet et respecte son identité en étant à la hauteur des performances annoncées.
- **Collaboration** : Interaction avec d'autres disciplines en travaillant comme un membre à part entière de l'équipe afin que la lumière s'inscrive dans le contexte du projet et y apporte de la valeur.
- **Ingéniosité** : Proposition d'idées innovantes, créatives, originales, imaginatives ou ingénieuses pour servir les objectifs du projet.
- **Synthèse** : Intégration des éléments techniques et esthétiques de la lumière avec l'espace et les formes.
- **Science** : Application de principes propres à la lumière qui respectent les critères techniques pertinents du projet.
- **Prévenance** : Interaction de la lumière avec les impacts écologiques avérés et potentiels.
- **Expérience humaine** : Conception de solutions lumière qui ont un effet bénéfique sur les gens.

Voir l'**annexe 2** pour une explication détaillée des domaines.



Branz Koshien | Nishinomiya, Japon
Conception lumière par Akari + Design Associates Inc | Photographie © Hiroyuki Tsuda

a) Comment choisir les projets et les pièces

Au moment de choisir les projets et pièces à joindre à votre candidature, veuillez suivre les directives suivantes :

- Les pièces doivent étayer vos réponses dans chaque domaine.
- En fonction du domaine, les projets doivent être soit achevés, soit en cours de mise en œuvre. Voir **l'annexe 1.**
- La candidature ne peut pas être effectuée en ayant exclusivement recours à des démonstrations intérieures ou extérieures. Il n'est pas nécessaire de traiter chaque domaine en présentant à la fois un exemple de travail en intérieur et un autre en extérieur.
- Les pièces doivent consister en des fichiers JPEG ou PDF et ne pas excéder 5 MB. Un fichier chargé en tant que pièce unique peut être composé de 4 photos, images ou dessins au maximum, qui constituent cette pièce.
- Vos réponses écrites pour chaque domaine doivent expliquer ce que vous avez fait, et comment et pourquoi vous l'avez fait. Il est important d'apporter des explications claires en utilisant des informations pour valider vos réponses. Cela permet aux examinateurs de comprendre vos compétences et d'évaluer votre maîtrise de façon juste. Voir **l'annexe 2.**
- Les photographies n'ont pas besoin d'être prises par des professionnels ; cependant, elles doivent être de bonne qualité et à haute résolution.

b) Projets

Exemples de projets acceptés (liste non exhaustive) :

- **Installations artistiques permanentes**
- **Commercial** (complexes de bureaux, installations de fabrication, laboratoires, centres de recherche)
- **Culturels** (musées, spectacles vivants, arts graphiques, monuments)
- **Divertissement** (casinos, boîtes de nuit, zoos, parcs d'attraction, salles de jeux vidéo)
- **Santé** (hôpitaux, centres médicaux, centres de réhabilitation, maisons de repos, centres de vie)
- **Hospitalité** (hôtels, restaurants, complexes de vacances, spas)
- **Institutions** (éducatives, municipales, carcérales)
- **Espace** (parcs, jardins, rues, schémas directeurs de villes mis en œuvre, paysages, façades)
- **Résidentiels** (unités individuelles et collectives)
- **Commerce** (centres commerciaux, espaces de vente)
- **Complexes sportifs** (stades, salles de sports)

c) Pièces

Une pièce est un élément qui étaye vos réponses pour apporter la preuve de votre compétence dans le domaine en question. Cela comprend, mais ne se limite pas à :

- Des croquis
- Représentations
- Plans
- Spécifications
- Photographies
- Détails
- Calculs
- Photos de maquettes ou de modèles
- Une documentation de conformité aux normes énergétiques comme le Title 24 (États-Unis), LEED, COMcheck, BREEAM (Royaume-Uni) Green Star (Australie)
- Des évaluations visuelles
- Une analyse d'éclairage
- Une documentation attestant le respect de la déontologie Documents d'objet de conception
- Présentations de concept
- Diagrammes
- Descriptions de conception
- Publications sur les réseaux sociaux (par exemple Instagram, TripAdvisor)

Il peut s'avérer utile de fournir aux examinateurs une aide de compréhension visuelle générale du projet, sous forme de vue d'ensemble.

Les pièces doivent :

- ne présenter aucun marquage qui vous identifie, vous ou votre société.
- inclure un texte descriptif imposé sur l'image qui soit clair et concis, et qui mette l'accent sur des sujets en rapport avec le domaine en question. Si vous considérez que l'image contient un élément particulièrement important, il est dans votre intérêt d'attirer l'attention de l'examineur sur celui-ci à l'aide d'une annotation ou d'une indication.
- Être envoyées au format PDF/JPEG. Un fichier chargé en tant que pièce unique peut être composé de quatre (4) photos, images ou dessins au maximum, qui constituent cette pièce.

Connaitre les critères définissant le type et le nombre de pièces qui peuvent être utilisées dans votre candidature. Voir **l'annexe 1** pour consulter les types de pièces acceptés et le nombre maximum de pièces par domaine.

Vous devez joindre un formulaire d'attestation ou une lettre provenant d'un client ou d'un représentant de projet pour chaque projet utilisé dans votre candidature. L'objectif de l'attestation est de confirmer que vous avez, seul ou en tant que membre d'une équipe, conçu le projet et que vous étiez responsable de la livraison des solutions qui répondent aux critères des domaines concernés.

Ainsi, chaque personne à qui il sera demandé de signer le formulaire doit être en position d'attester que vous avez réalisé le travail de façon satisfaisante. Le formulaire d'attestation est téléchargeable sur le site Internet CLD www.cld.global. Si vous soumettez une lettre de votre client ou d'un représentant de projet à la place du formulaire standard, il est important que la lettre fournisse le même degré de justification que le formulaire d'attestation du CLD.

Langues

Vous devez soumettre votre candidature en anglais. Si vous avez des préoccupations concernant la compréhension qu'aura la personne qui attestera de votre travail vis-à-vis du processus de candidature pour des raisons linguistiques, veuillez contacter le personnel en charge de la certification à adresseinfo@cld.global.

8.0

Examen de la candidature

Une fois reçue, votre candidature est examinée par les personnes en charge de la certification pour en confirmer la complétude. Les candidatures incomplètes vous seront renvoyées. Les candidatures complètes seront transmises à des examinateurs formés. Le processus d'examen s'effectue en « double aveugle ». Autrement dit, les examinateurs ne connaissent ni l'identité du candidat, ni celle des autres examinateurs. Une fois l'examen achevé, les personnes en charge de la certification vous communiqueront vos résultats. Le processus d'examen en vue de la certification dure environ 6 semaines.

a) **Que se passe-t-il si vous obtenez la certification ?**

Félicitations, vous êtes un Concepteur lumière certifié ! Vous pouvez à présent utiliser l'appellation CLD après votre nom pour signifier que vous avez les connaissances et la maîtrise liées au domaine de pratique établi de la conception lumière. Vous recevrez une lettre de félicitations et un certificat que vous pourrez encadrer, un communiqué de presse, ainsi que des annonces officielles que vous pourrez utiliser pour partager votre réussite avec vos clients. Votre nom sera listé sur le site Internet CLD et un avis officiel sera envoyé à votre employeur.

b) **Que faire si des informations supplémentaires sont requises pour parfaitement étayer votre compétence dans tous les domaines ?**

Si des informations supplémentaires sont requises pour apporter la preuve de votre compétence, vous aurez une (1) opportunité de traiter les omissions identifiées par les examinateurs. Dans le cas où l'on vous inviterait à transmettre davantage d'informations à titre de clarification, vous devez nous en informer à l'adresse info@cld.global dans un délai de 30 jours. Vous aurez quatre (4) mois pour envoyer les documents additionnels.

c) **Que se passe-t-il si vous n'obtenez pas la certification ?**

Vous devrez présenter à nouveau votre candidature (recommencer le processus et payer à nouveau les frais de candidature) si :

- Vous n'avez pas fourni les informations supplémentaires nécessaires à prouver votre compétence dans le ou les domaine(s) requis après que la période de 4 mois soit écoulée.
- Les examinateurs établissent que vous n'avez pas apporté la preuve de votre compétence dans 3 domaines ou plus.

9.0

Processus de recours

Les candidats peuvent faire appel d'une décision. Ce qui suit est une présentation des conditions générales qui définissent les moyens de recours d'un candidat vis-à-vis d'une décision qu'il souhaite voir modifiée.

- **Appel à l'égard de la décision finale :** Les candidats ont le droit de faire appel de la décision finale, uniquement s'ils ont épuisé les voies de renouvellement de candidature après le refus initial.
- **Délais :** Une fois informés qu'ils ne satisfont pas aux critères après avoir à nouveau présenté leur candidature, les candidats ont quatre semaines pour faire appel de la décision. La Commission CLD aura alors six semaines à partir de la date de réception de l'appel pour y répondre.

10.0

Nouvelle certification

Afin de conserver votre statut CLD, une nouvelle certification est nécessaire tous les cinq ans. Veuillez consulter le site Internet pour obtenir les dernières informations sur la façon dont vous pouvez conserver votre certification.



Kings Cross Square | Londres, Royaume-Uni
Conception lumière par studioFRACTAL Lighting Design | Photographie © Will Scott Photography

Démonstrations et pièces requises

Domaine	a) Démonstrations requises des membres d'associations approuvées à titre professionnel	b) Tous les autres demandeurs	Quelques exemples de pièces acceptées	Exigences relatives aux pièces	Nombre maximum de pièces par démonstration
1. Objectifs et résultats	1	1	Présentations de concept, représentations, documentations finales, photos d'installations ayant fait l'objet d'une commande.	Démonstrations comprenant des photos de projets terminés uniquement.	3
2. Collaboration	Non requis	1	Pas de pièces requises.	Non requis.	0
3. Ingéniosité	1	1	Concepts de dessins, croquis, photos des modèles, notes et dessins détaillés, simulations, calculs, photos d'installations mises en service.	Des pièces de projets achevés ou inachevés peuvent être jointes au dossier.	3
4. Synthèse	1	1	Croquis, photos de maquettes, dessins de conception détaillés, simulations, photos d'installations ayant fait l'objet d'une commande.	Pièces de projets achevés uniquement.	3
5. Science	1	1	Calculs relatifs à l'éclairage, images de cartographie de la luminance, critères techniques consolidés, programme de temps d'exposition à la lumière, photos d'installations ayant fait l'objet de commandes.	Des pièces de projets achevés ou inachevés peuvent être jointes au dossier.	3
6. Prévenance	Non requis	1	Lettre d'un client ou utilisateur, articles dans la presse ou prix qui fait référence à un impact écologique, une documentation qui établit la conformité aux exigences minimales ou codes en matière énergétique, une documentation reflétant votre philosophie quant à la façon de traiter les défis en matière d'environnement, photos d'installations ayant fait l'objet d'une commande.	Pièces de projets achevés uniquement.	3
7. Expérience humaine	1	1	Analyse après occupation, lettres de clients, articles de presse, photos d'installations ayant fait l'objet d'une commande.	Démonstrations comprenant des photos de projets terminés uniquement.	3

Définition des domaines

Ce qui suit vise à préciser l'objet et fournir une interprétation de chaque domaine :

Domaine 1 Objectifs et résultats

Le développement du concept lumière qui satisfasse les exigences du projet et respecte son identité en étant à la hauteur des performances annoncées.

- *Les exigences du projet peuvent inclure*
 1. la mise en œuvre de résultats conformes aux objectifs du cahier des charges ; résultats qui satisfont aux ambitions du client et qui répondent aux contraintes du domaine, et
 2. le respect des délais, des contraintes budgétaires, des objectifs, réglementations et meilleures pratiques en matière d'économie d'énergie, etc.
- *Le respect de l'identité du projet est ce que l'on attend de la conception lumière en matière de réalisation ou d'amélioration. Par exemple :*
 - > **Identité** - attirer visuel pour renforcer l'identité de la marque ou l'esprit du lieu
 - > **Confort** - relaxation accrue ou réduction de la fatigue
 - > **Sécurité** - respect de critères définis pour contribuer à créer un environnement sûr
 - > **Productivité** - soutenir le moral et accroître l'efficacité et le rendement
 - > **Orientation** - diriger de façon ouverte ou subliminale l'attention des gens vers un endroit en particulier, par exemple en direction d'œuvres d'art, d'éléments architecturaux ou d'objets sur un lieu de vente, ou donner des consignes directionnelles
 - > **Fonctionnalité** - respect des critères techniques définis en fonction des besoins humains et des conditions d'espace
 - > **Ambiance/atmosphère** - le sentiment ou l'ambiance créés par la conception
 - > **Optimisation des ressources** - intégrer des solutions qui optimisent l'utilisation des matériaux et/ou de l'énergie
 - > **Objectifs en matière d'environnement et d'énergie** - utiliser une technologie de pointe pour répondre à, voire dépasser, les attentes en matière de conservation d'énergie, y compris l'utilisation de lumière naturelle et l'optimisation de la lumière électrique

Domaine 2 Collaboration

Interaction avec d'autres disciplines en travaillant comme un membre à part entière de l'équipe afin que la lumière s'inscrive dans le contexte du projet et y apporte de la valeur.

- *L'interaction* consiste à échanger et à discuter d'idées avec les autres personnes de l'équipe de projet afin que tout le monde comprenne la faisabilité et les implications des suggestions proposées à la réflexion.
- *Les autres disciplines* peuvent inclure les autres professionnels de la conception, les clients, les propriétaires, les utilisateurs et les parties contractantes.
- *Par membre à part entière de l'équipe*, on entend la participation active au projet avec les autres ; exprimer vos idées et comprendre la façon de penser des autres ; expliquer et être conscient(e) des implications des idées à l'étude et en rapport avec la conception lumière.
- Le fait que *la lumière s'inscrive dans le contexte* signifie que vous concevez une solution pertinente/réalisable/importante vis-à-vis du projet dans son ensemble, du lieu (espace ou endroit) ou de la situation.
- *Apporter de la valeur* signifie la façon dont votre contribution et votre interaction a aidé l'équipe à respecter les exigences du projet et à accomplir l'objet général de la conception. Cela veut dire que votre contribution a influencé positivement le résultat.

Domaine **3** Ingéniosité

Proposition d'idées innovantes, créatives, originales, imaginatives ou ingénieuses pour servir les objectifs du projet.

- *Proposition d'idées* signifie que vous avez fourni des informations, des suggestions et des solutions qui vous ont aidé et ont aidé les autres à explorer de nouvelles possibilités, afin d'utiliser au mieux les ressources, tirer profit des opportunités ou surmonter des obstacles.
- *Servir les objectifs* signifie la façon dont vos informations et votre compétence ont contribué à la résolution de problèmes et ont aidé à ce que le projet satisfasse aux attentes, voire les dépasse.

Domaine **4** Synthèse

Intégration des éléments techniques et esthétiques de la lumière avec l'espace et les formes.

- *L'intégration* signifie combiner des éléments ou les détailler de sorte que les éléments de lumière fonctionnent en harmonie avec d'autres caractéristiques de l'espace, afin que l'effet de la lumière soit cohérent avec l'architecture ou l'environnement.
- Les *éléments techniques* peuvent comprendre la source de lumière, le contrôle optique et la distribution de la lumière, les luminaires, la gestion de la lumière naturelle, le suivi et le contrôle électrique, les détails de montages spécifiques, les détails architecturaux, etc.
- Les *éléments esthétiques* comprennent les caractéristiques et les éléments de lumière qui mettent en relief ou contribuent à la beauté visuelle et rendent l'espace attrayant.
- Tous projets utilisés pour ce domaine doivent être achevés afin de répondre aux questions sur le domaine.

Domaine **5** Science

Application de principes propres à la lumière qui respectent les critères techniques pertinents du projet.

- Les *principes propres à la lumière* sont les principes scientifiques, les règles et théories relatives à la lumière, ses caractéristiques et ses propriétés calculables ; la façon dont elle est générée, dont elle irradie et est absorbée ; son effet sur les formes et reliefs, son influence sur les émotions et le bien-être des gens ; la préservation de la faune et de la flore et d'autres éléments physiques.
- Les *critères techniques pertinents* sont les facteurs pratiques, prévisibles et probables qui sont applicables à un projet en particulier.

Définition des domaines

Domaine **6** Prévenance

Interaction de la lumière avec les impacts écologiques avérés et potentiels.

- *Faire preuve de prévenance*, c'est agir en tant que protecteur des ressources et de l'environnement et prendre ou encourager des décisions qui prennent en considération les effets sur les êtres vivants, dans le présent et à l'avenir.
- Les *impacts écologiques* concernent la façon dont la lumière affecte ou influence l'utilisation des ressources naturelles, son impact sur la faune et la flore environnantes, et sa réversibilité.

Domaine **7** Expérience humaine

Conception de solutions lumière qui ont un effet bénéfique sur les gens.

- *L'expérience humaine* concerne la façon dont les solutions de lumière renforcent les émotions, le bien-être et la possibilité pour les gens qui utilisent le lieu ou qui en dépendent d'en profiter.
- *Avoir un effet bénéfique*, c'est le fait que les solutions de lumière produisent un effet bénéfique sur la santé et le bien-être humains, ou sur le bien-être culturel et économique de la communauté qui utilise les lieux.

Questions relatives à la candidature

Ce qui suit présente les informations que les candidats devront fournir lorsqu'ils déposeront leur candidature en ligne. Toutes les réponses doivent contenir au maximum 300 mots.

Domaine **1** Objectifs et résultats

Afin d'étayer vos réponses concernant ce domaine, veuillez joindre jusqu'à 3 pièces. Les exemples de pièces acceptées pour ce domaine sont donnés dans le Manuel du candidat.

1. Expliquer l'objet de la conception et le cahier des charges du projet, notamment : les exigences du client, les contraintes ainsi que toute autre considération liée au projet qui ait une importance au regard de la conception lumière et qui réponde à l'objectif de l'objet de la conception.
2. Expliquer les méthodes ou outils que vous avez utilisés pour évaluer l'accomplissement ou la réussite de votre conception lumière, en expliquant pourquoi vous pensez que la conception lumière a répondu à l'objectif de la conception.

Domaine **2** Collaboration

Aucune pièce n'est requise pour ce domaine.

1. Lister le rôle des principaux membres de l'équipe avec lesquels vous avez collaboré dans le développement du projet (comme l'architecte, le designer d'intérieur, l'artiste, l'utilisateur final, les représentants de la conception, etc.) et expliquer en quoi votre collaboration a été étroite avec eux.
2. Expliquer dans quelle mesure le projet a été mis en œuvre grâce à la collaboration.
3. Expliquer la façon dont votre conception a apporté de la valeur au projet.

Domaine **3** Ingéniosité

Afin d'étayer vos réponses concernant ce domaine, veuillez joindre jusqu'à 3 pièces. Les exemples de pièces acceptées pour ce domaine sont donnés dans le Manuel du candidat.

1. Quels sont les défis ayant requis de l'innovation, de la créativité, de l'originalité, de l'imagination ou de l'ingéniosité ?
2. Comment vos solutions de conception ont-elles résolu les problèmes posés à la question 1 ci-dessus ?
3. En quoi votre conception a-t-elle fait preuve de créativité, d'originalité, d'imagination ou d'ingéniosité ?

Domaine **4** Synthèse

Afin d'étayer vos réponses concernant ce domaine, veuillez joindre jusqu'à 3 pièces. Les exemples de pièces acceptées pour ce domaine sont donnés dans le Manuel du candidat.

1. Expliquez les éléments techniques ou esthétiques qui ont exigé une intégration particulière à l'espace ou à la forme concernant un aspect ou une partie du projet.
2. Expliquez ce que vous avez fait pour intégrer les éléments techniques et esthétiques.
3. Expliquez le résultat final et dans quelle mesure l'intégration a été efficace.

Domaine **5** Science

Afin d'étayer vos réponses concernant ce domaine, veuillez joindre jusqu'à 3 pièces. Les exemples de pièces acceptées pour ce domaine sont donnés dans le Manuel du candidat.

1. Quelles étaient les principales exigences techniques du projet ?
2. Décrivez comment vos solutions ont répondu aux exigences techniques du projet.

Questions relatives à la candidature

Domaine **6** Prévenance

Afin d'étayer vos réponses concernant ce domaine, veuillez joindre jusqu'à 3 pièces. Les exemples de pièces acceptées pour ce domaine sont donnés dans le Manuel du candidat.

1. Expliquez les défis et aspirations du projet en matière d'environnement.
2. Expliquez votre philosophie, votre raisonnement ou les recherches que vous avez menées dans le cadre du projet pour traiter les défis d'ordre environnemental et opérationnel.
3. Expliquez dans quelle mesure votre conception a réduit l'impact négatif sur l'environnement.

Domaine **7** Expérience humaine

Afin d'étayer vos réponses concernant ce domaine, veuillez joindre jusqu'à 3 pièces. Les exemples de pièces acceptées pour ce domaine sont donnés dans le Manuel du candidat.

1. Expliquez les effets positifs que la conception lumière souhaitait à avoir sur les gens.
2. Expliquez en quoi votre conception lumière a eu un impact positif sur les personnes utilisant l'espace et comment vous y êtes parvenus.
3. Citez les études, les analyses ou l'expérience valable qui étaye votre affirmation selon laquelle votre solution affecte positivement les usagers.

Glossaire

Démonstrations	Les éléments factuels que vous joignez au dossier et qui démontrent votre compétence dans un domaine.
Domaines	Un domaine particulier de maîtrise/savoir-faire au sein de la profession de concepteur lumière architectural.
Pièces	Éléments illustratifs que vous joignez à votre dossier et qui étayent vos réponses écrites.
Forme	Objet physique ou élément, qu'il soit l'œuvre de l'homme ou de la nature.
Projets	Conceptions lumière pour des travaux ayant fait l'objet d'une commande et que vous utilisez dans votre candidature. <ul style="list-style-type: none">• Solutions de conception lumière terminées, conclues et mises en œuvre.• Solutions de conceptions lumière inachevées qui sont en cours de réalisation au moment du dépôt de votre dossier, et dont les résultats n'ont pas été réalisés dans les faits.
Examen	Examen de la candidature.
Examineur	Concepteurs lumière architecturaux chevronnés qui ont reçu une formation spécifique au processus de certification et à l'évaluation des candidatures CLD.

WWW.CLD.GLOBAL



**CERTIFIED
LIGHTING
DESIGNER**

P.O. Box 4025
Chicago, IL 60654 États-Unis
1 312 527-3677
info@cld.global

www.cld.global